



Historie confectiebedrijf Smulders en Zn., Grootschoterweg, Budel-Schoot (1934-1979)



In 1934 startte de Eindhovenenaar Gerardus Leonardus Smulders te Budel-Schoot een confectiefabriek, genaamd 'Rico'.

Vóór die tijd was in het pand aan de Grootschoterweg een haspelarij van de 'N.V. Carps Garenfabrieken' gevestigd. De bedrijfsactiviteiten van textielfirma J.A. Carp waren geconcentreerd in Helmond en Geldrop. Deze garenfabriek had haspelarijen in Someren en Asten en vanaf circa 1920 ook in Budel-Schoot, waar vooral goedkope meisjes- en vrouwenarbeid werd verricht. In 1931 meldde weekblad 'Kanton Weert' dat de haspelarij in Budel-Schoot al geruime tijd stil lag en dat 'een groot aantal ruiten der fabriek van de firma Carp stuk geworpen werden'.

Het nieuwe confectiebedrijf van Smulders startte in het Carpspand en leverde een grote bijdrage aan de werkvoorziening voor de vrouwen en meisjes van vooral Budel-Schoot. Zo meldde weekblad 'Kanton Weert' op 11 december 1936: 'Door de directie van de tricotagefabriek 'Rico' is overgegaan tot uitbreiding harer bedrijf en werden 36 nieuwe naaimachines geplaatst en een 40-tal meisjes aangenomen. In totaal werken er 100 meisjes' en enige tijd later staat er te lezen 'dat het met de confectiefabriek 'Rica' crescendo gaat en er weer machines geplaatst zullen worden, zodat er weer een aantal meisjes werk

Heemkundekring 'De Baronie van Cranendonck'

<https://heemkundekringcranendonck.nl>

zal vinden'. Het is een grote drukte op het bedrijf, want de minister verleende zelfs een overwerkvergunning: in plaats van tot zes uur 's avonds mag men doorwerken tot half acht 's avonds. In het bedrijf werden hoofdzakelijk herenshirts en damesblouses gemaakt. Later toen het in Nederland niet meer zo goed ging in de overhemdenbranche werd overgeschakeld op blouses en daarna op damesjurken.

Na de oorlog werkten hier naast de vele vrouwelijke krachten ook mannelijke werknemers waaronder: Bertje Looijmans, Willem en Klaas Post, Gerrit en Piet Lamers, Drisje en Gradje van 't Schutje (van Moorsel). Bert stond aan de grote snijmachine, waar de stof werd uitgesneden.

De bedrijfsleider na de oorlog waren de heer en mevrouw Veldhuis. Op kantoor aan de voorkant zaten de onder andere de zusjes José en Leen Schets, Rooijmans en Mia Vestjens. Boven het kantoor aan de voorkant waren woningen gemaakt voor de bedrijfsleiders. Achter het fabriek aan de kant van de Poelderstraat verrezen twee directiewoningen. Willem post stond in het magazijn en deed dienst als koerier. De stoffen werden gehaald bij de fabrieken in Enschede.

De gemaakte textielstoffen werden afgeleverd bij de groothandelaren. Meestal kwam daar Van Gend & Loos voor langs. Het meeste ging naar het buitenland. Willem Post moest ook dikwijls met een busje naar Schiphol om daar de kleren naar toe te brengen, voor vervoer per vliegtuig..

Willem moest ook de 'Belse vrullie' 's morgens ophalen en 's avonds werd terugbrengen. De plaats Peer was het verste waar ze vandaan kwamen. Confectiefabriek 'Smulders en Zn.' is voor Budel-Schoot van grote waarde geweest. Circa 1976 stopte Smulders met de productie; in 1979 werd het bedrijf opgeheven.

Daarna was er in het gebouw een timmerfabriek (de Laat) en daarna jarenlang een fitnesscentrum ('The Body Factory' later Sportivo'') gevestigd. Het fabrieksgebouw aan de Grootschoterweg werd in juli 2008 afgebroken om plaats te maken voor nieuwbouwproject 'Residentie 't Ekker'.



De directiewoningen aan de Poelderstraat





Heemkunderkring 'De Baronie van Cranendonck'
<https://heemkunderkringcranendonck.nl>

Foto collectie The Body Factory (Sportivo): Albert Roosenboom

Bronnen:

[-Aa-kroniek 2013-04 DE BUDELSE CONFECTIE-INDUSTRIE
door Tinie Vlassak en Annie Staals-Jacobi](#)

-Informatie: Harrie Jaspers

[Zie ook de film Budel-Schoot 1962 Adolfs Collectie met daarin de fabriek in
werking.](#)