



## Villa De Warande

Theo Stevenslaan 37, 6024 RB Budel-Dorplein

Rijksmonument: 518884

Bouwjaar: 1926

Villa De Warande is gebouwd door André Dor (zoon van Lucien Dor) naar ontwerp van architect De Koning uit Brussel als directiewoning in Budel-Dorplein. Het pand maakt onderdeel uit van het fabrieksdorp, zoals dat vanaf 1892 werd opgezet door de gebroeders Dor ten behoeve van de door hen opgerichte zinkfabriek. De stijl van de villa is die van een Belgisch landhuis uit de negentiende eeuw met eclecticismische<sup>1</sup> elementen.

Het is een op een terp gelegen tweelaagse, onderkelderde villa onder



mansardedak met leien in maasdekking. De gevels zijn opgetrokken uit Belgische rode baksteen, de vensters en deuren hebben zachtgele gesausde omlijstingen. De villa is op een trapsgewijze verhoging gebouwd, geaccentueerd door buxushagen. Tussen de vensters bevinden zich vierkante blokken met band- en knopdecoratie. De uitkragende gootlijst rust op klosjes. De getoogde dakkapellen hebben ramen met kleine roeden. De noordgevel bevat de hoofdingang. Boven de deur bevindt zich een groot rondboograam met glas-in lood en sierroeden. In dit dakgedeelte bevinden zich drie dakkapellen.

Heemkundekring 'De Baronie van Cranendonck'

<https://heemkundekringcranendonck.nl>



*Voorzijde met hoofdingang (foto: Collectie fam. Hannen)*

De oostgevel bevat de garage. Zowel deze deuren aan de linkerkzijde van de gevel als de paneeldeur hebben bovenpanelen met zesruits ramen. Tussen de beide deuren bevinden zich nog twee kruisvensters.



*De oostgevel (foto: Collectie Hannen)*

Een trap met een ijzeren sierhek leidt naar de paneeldeur links in de gevel op de beletage (verdieping) en naar de formele tuin aan het Ringselven. Op deze verdieping en daarboven bevinden zich kruisvensters, rechts twee zesruits vensters. Dit dakgedeelte heeft twee dakkapellen.

De zuidgevel heeft een symmetrische raamindeling van drie vensters met sierijzeren raamhekjes en links uitgebreid met een zeer grote serre met uitzicht



op de tuin en het Ringselven. Er zijn drie dakkapellen.

*De zuidgevel met uitzicht op de tuin en het Ringseven (Foto: Collectie Hannen)*



*De westzijde (Foto: Collectie Hannen)*

Heemkundekring 'De Baronie van Cranendonck'

<https://heemkundekringcranendonck.nl>

### **De tuin.**

De villa wordt omringd door een grote indrukwekkende Franse tuin van 2,7 ha met tennisbaan direct het Ringselven.

Mooie paden voeren naar het ven. Stijlvolle taxussen maken het terrein voornaam. Er is ook een grote glazen orangerie, heel mooi ingericht en met veel groen en bloemen.



*Uitzicht op het Ringselven (Foto: Collectie Hannen)*

### **Het interieur.**

Het interieur bevat een grote monumentale entree en beslaat een fors deel van de begane grondverdieping. De kamerindeling is in zijn geheel en de decoratieve elementen zijn deels behouden gebleven. Op de zolderetage bevinden zich de kamers die bestemd waren voor de dienstboden en de chauffeur.

### **Waardering**

De villa is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de sociaaleconomische ontwikkeling van De Kempen, namelijk de stichting van fabrieksnederzettingen met woningen voor alle sociale lagen, het is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het woonhuis onder invloed van de industrialisatie. Het object is van architectuurhistorisch belang door de rijke stijl en detaillering, die het karakter van een representatieve fabrikantenvilla versterken. Het huis is van belang vanwege de architectonische gaafheid van het ex- en interieur. Het

heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel, het als gezicht te beschermen fabrieksdorp Dorplein. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische en typologische zeldzaamheid.

### **De bewoners.**

De Warande was het landgoed en de woning van de familie Dor, dit landgoed was eigendom van de naamloze vennootschap KZM. De harmonie kwam hier jaarlijks een serenade brengen aan haar beschermheer. Na het pensioen van de heer Dor, diende de familie het landgoed te verlaten. Het werd nadien bewoond door verschillende directeuren van de fabriek, en werd in de jaren zeventig gekocht door de Heer van Zijl. In 2007 is het landgoed aangekocht door de familie Hannen. Na een zeer zorgvuldige restauratie en groot onderhoud van het landgoed wonen zij sinds 2009 in deze villa.



*Houtsnijwerk van de villa. (foto: Collectie HBC)*

<sup>1</sup> combinatie van verschillenden stijlen

Bron: Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed

Met dank aan de Familie Hannen voor het beschikbaar stellen van de prachtige foto's!

Op de foto's van de familie Hannen is het copyright van toepassing!

Zie ook: <https://youtu.be/PnTIAR9LqnQ>

Heemkundekring 'De Baronie van Cranendonck'

<https://heemkundekringcranendonck.nl>